



# Model Release Vertrag

zwischen

**annemanke.com**  
**Anne Manke**  
**Luzernerstrasse 123, 6403 Küssnacht am Rigi, Schweiz**

- nachfolgend „die Fotografin“ -

und

---

---

---

(Name, Anschrift, Emailadresse, Telefon)

- nachfolgend „Model“ -

wird folgender Vertrag zur Erstellung und Verwertung von Personenfotos geschlossen:

## §1 Leistungen

1. Das Model steht der Fotografin am \_\_\_\_\_ zur Anfertigung von Fotoaufnahmen zur Verfügung.

## §2 Vergütung

Die Fotografin stellt dem Model digitale Abzüge der Fotoaufnahmen zum Zwecke der Eigendarstellung und privaten Verwendung zur Verfügung. Eine andere Verwendung der Fotoaufnahmen als die oben genannten bedürfen der Zustimmung der Fotografin. Eine entgeltliche Unterlizenzierung durch das Model ist ausgeschlossen.

## §3 Rechte der Fotografin

1. Die Fotografin ist zur räumlich und zeitlich unbeschränkten Verwertung der anzufertigenden Fotoaufnahmen berechtigt.

2. Inhaltlich umfasst das Recht die Nutzung zu folgenden Zwecken:

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Werbung                       | <input checked="" type="checkbox"/> Printmedien, Werbematerial | <input checked="" type="checkbox"/> Außenwerbung            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Online-Werbung     | <input checked="" type="checkbox"/> Verwendung im Internet     | <input type="checkbox"/> auf Webseite des Auftraggebers     |
| <input checked="" type="checkbox"/> in sozialen Medien | <input type="checkbox"/> öffentlich zugängliche Bilddatenbank  | <input type="checkbox"/> Presse und Medien                  |
| <input type="checkbox"/> Stockbildarchiv               | <input type="checkbox"/> Veröffentlichung unter freier Lizenz  | <input checked="" type="checkbox"/> künstlerische Zwecke    |
| <input type="checkbox"/> Öffentlichkeitsarbeit (PR)    | <input type="checkbox"/> TV- oder Filmproduktion               | <input checked="" type="checkbox"/> Referenz für Fotografin |

3. Die Auswahl der Motive steht im Ermessen der Fotografin. Die Fotografin kann eine beliebige Anzahl der Fotoaufnahmen nutzen. Sie ist zur Nutzung nicht verpflichtet.

4. Die Fotografin ist weiter berechtigt zur Digitalisierung und Bearbeitung der Fotoaufnahmen, sei es durch Retusche, sei es durch digitale Bearbeitung mittels entsprechender Software oder einer Verwendung im Rahmen von Montagen jeder Art. Sie kann dafür auch Dritte einsetzen.



#### **§4 Namensnennung**

1. Die Namensnennung des Models steht im Ermessen der Fotografin. Die Fotografin ist berechtigt, die vom Model gefertigten Fotoaufnahmen in Verbindung mit dem Namen des Models (oder eines Pseudonyms) und der Berufsbezeichnung zu verwenden.
2. Sofern die Fotografin dem Model digitale Abzüge der Fotoaufnahmen zum Zwecke der Eigendarstellung oder zur privaten Verwendung zur Verfügung stellt, ist das Model bei einer Veröffentlichung dieser Aufnahmen zur Angabe des Namens der Fotografin verpflichtet.

#### **§5 Datenschutz**

1. Die Fotografin ist für Erstellung und Nutzung der Fotoaufnahmen datenschutzrechtlich verantwortlich.
2. Es werden die folgenden Merkmale verarbeitet, die einen Personenbezug ermöglichen: Abbildung des Models, Ort und Zeit der Aufnahme, Name und Kontaktdaten des Models.
3. Die Erstellung und die Nutzung der Fotoaufnahmen erfolgen zu den in § 2 Abs. 2 genannten Zwecken. Rechtsgrundlage ist die Durchführung dieses Vertrags, Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO. Die Datenverarbeitung ist für die Durchführung des Vertrags erforderlich.
4. Die Daten werden gelöscht, sobald sie für die Erreichung des Zwecks der Verarbeitung nicht mehr erforderlich sind oder wenn sie nicht mehr zum Beweis einer Urheberrechtsverletzung vorgehalten werden müssen.
5. Das Model hat gegenüber der Fotografin unter bestimmten Umständen folgende Rechte hinsichtlich seiner personenbezogenen Daten:
  - das Recht auf Widerspruch gegen die Verarbeitung (Art. 21 DSGVO)
  - das Recht auf Auskunft (Art. 15 DSGVO),
  - das Recht auf Berichtigung (Art. 16 DSGVO)
  - das Recht auf Löschung (Art. 17 DSGVO),
  - das Recht auf Einschränkung der Verarbeitung (Art. 18 DSGVO)
  - das Recht auf Datenübertragbarkeit in einem maschinenlesbaren Format (Art. 20 DSGVO)
  - das Recht, sich bei einer Datenschutz-Aufsichtsbehörde über die Verarbeitung seiner Personenbezogenen Daten zu beschweren (Art. 77 DSGVO).

#### **§6 Sonstiges**

1. Dieser Vertrag unterliegt Schweizer Recht.
2. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen der Schriftform.

\_\_\_\_\_  
Ort & Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Fotografin

\_\_\_\_\_  
Ort & Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift Model